



Accueil > Télévision > Le cinéma de Terry Gilliam : L'imagination au pouvoir

# “Le Cinéma de Terry Gilliam : l'imagination au pouvoir” : la genèse d'un réalisateur maudit et merveilleux

Démonstration parcellaire mais passionnée de l'œuvre de Terry Gilliam, d'avant les “Monthy Python” à plus-ou-moins “L'homme qui tua Don Quichotte”.

**TT** Bien



Que reste-t-il aujourd'hui de Capitaine Chaos ? LWT London Weekend Television - ITV

Par Marion Michel

Réservé aux abonnés **TT**

Publié le 31 janvier 2026 à 05h10 | Mis à jour le 02 avril 2026 à 17h03

- 
- 
- 
- Noter (1)
- Critiquer (1)

**Q**ue reste-t-il aujourd'hui de Capitaine Chaos, tel qu'il fut surnommé après plusieurs décennies de mauvais services aux studios hollywoodiens et de fiascos paraboliques ? Car Terry Gilliam, le cousin d'Amérique des Monty Python, né dans le Minnesota au siècle dernier, a enfin brisé sa malédiction de plus vingt ans avec la mise en boîte de L'Homme qui tua Don Quichotte, en 2018, après cinq tentatives infructueuses à adapter le roman de Cervantès.

Nathalie Baye  
Tant de grâces

Le magazine en format numérique

Lire le magazine

Du réalisateur damné de *L'Armée des 12 Singes* (1995) (1), on saura surtout la genèse — mais déjà quelle aventure ! Des débuts comme dessinateur dans la revue *Help !*, rejetonné du magazine new-yorkais *Mad*, qui a fait son éducation satirique ; une expatriation en Angleterre pour rejoindre la joyeuse troupe du Flying Circus, jusqu'à réaliser *Sacré Graal !* (1975) ; le premier vrai succès solo derrière la caméra, *Bandits, bandits* (1981). La suite sera celle des problèmes monstres de *Brazil*, dystopie craspec et féroce qui faillit ne jamais sortir aux États-Unis, de la production cata du baroque *Baron de Munchausen*, etc. Sans évoquer ni la provocation de l'agité et ses saillies remarquées de 2020 jugées transphobes, ni certaines déconvenues majeures de sa carrière, comme le décès de son comédien principal, Heath Ledger, pendant le tournage de *L'Imaginarium du Dr Parnassus*, le documentaire de Benjamin Clavel fait une démonstration passionnée mais parcellaire de l'autre homme qui courait après ses moulins. Et qui se résumait bien ainsi : « *Tout ce qui pouvait mal se passer s'est mal passé.* »

(1) Diffusé à 20h55.

## BANDE-ANNONCE

---

## PLUS D'INFOS

---

<b>Titre</b>	Le cinéma de Terry Gilliam : L'imagination au pouvoir
<b>Genre</b>	Documentaire cinéma
<b>Durée</b>	52m
<b>Pays</b>	France

## SYNOPSIS

---

D'où vient l'imaginaire foisonnant de Terry Gilliam ? De son enfance à la Tom Sawyer, dans les forêts du Minnesota ? Des phénomènes de foire qu'il côtoya durant l'adolescence ? Ou de sa passion dévorante pour le magazine satirique "Mad", qui dynamitait alors un pays corseté dans les clichés de l'"American way of life" ? Lorsqu'il débarque en Angleterre à la fin des années 1960, celui qui n'est encore que dessinateur s'illustre à la télévision, où il développe un style reconnaissable entre tous : l'animation, image par image, de collages déjantés. Il intègre au passage une joyeuse bande d'acolytes sur le point de changer la face de l'humour, les Monty Python. Après leurs sketches à la BBC, le succès fulgurant du film "Monty Python : sacré Graal", que Gilliam coréalise, le propulse au rang de réalisateur demandé.



Télévision

Terry Gilliam

## L'AVIS DES ABONNÉS

**TTT** Très bien (1 note, 1 avis)

Votre pseudo : **Lecteur-4be98040** [Modifier](#)

**Ma note** (obligatoire)



Note

Rédiger ma critique...

400 caractères restants

Publier

Les commentaires sont soumis à des règles de modération. [Lire notre charte](#)

Plus pertinents ▾

**H** **HyperGoner**

**TTT** Très Bien

Combien de doigts ?

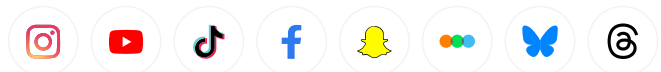
Le 02 février 2026 à 12h38

J'aime

1

[Signaler un abus](#)

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



## ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Festival de Cannes

Festival d'Avignon

Festivals d'été

César du cinéma

Victoires de la musique

Prix Goncourt

Nuit des Molières

## À NE PAS MANQUER

La sélection télé du jour

Les sorties cinéma de la semaine

Nos recommandations séries

Nos recommandations films

Où manger à Paris ?

Où boire un verre ?

## SERVICES

Avantages abonnés

Télérama Sorties

Mots croisés

Télérama Boutique

Les newsletters

Offrir un abonnement

JustWatch 

Fonds pour l'indépendance de la presse

Continuez sur notre application



Télérama©  
2026

Qui sommes-nous ?

Aide/Contact

CGVU

Mentions légales

Charte d'éthique

Confidentialité

Paramétrer les cookies

Sites du groupe



Le Monde



Le Nouvel Obs



Courrier International



Le Huffington Post



Le Monde diplomatique



La Vie